

F i l l i n d i a

Révisions absurdes

1. On recherche 3'24"

2. Les violons d'Inde 3'02"

3. Repose en paix 4'18"

4. Dancing 3'11"

5. Philibert 5'08"

REALWORD 

© 2011 EXCLUSIVE LICENCE TO FILLINDIA MUSIC

✂ ☞ ✂





1. On recherche

On est là et on y peut rien
On s'arrache des griffes de l'ennui
On s'accroche tous au plus près du vide
L'espace vital s'intensifie

On recherche... plus loin ce qu'on a déjà vu
On recherche... plus loin ce qu'on a vécu

Quand ton regard se pose sur moi
Par complaisance ou par défi
Je baisse les yeux et je m'aperçois
De tes gestes si réfléchis

On recherche... plus loin ce qu'on a déjà vu
On recherche... plus loin ce qu'on a vécu
On recherche... plus loin ce qu'on aurait cru
On recherche... plus loin ce qu'on aurait pu

Définitif, imperceptible, impératif ou positif

On recherche... plus loin ce qu'on a déjà vu
On recherche... plus loin ce qu'on a vécu
On recherche... plus loin ce qu'on aurait cru
On recherche... plus loin ce qu'on aurait pu

On recherche la douceur d'une âme
Pour se lier à notre histoire



www.fillindia.net

REALWORD



Paroles & Musiques :
Fillindia

Tous les instruments & programmation :
Fillindia

Voix additionnelles :
AnnSo

Production & Réalisation :
Jean-Cyril Benon

Arrangements :
Fillindia

Enregistrement & Mixage :
Studio RealWord (Novembre-Décembre 2010)

Masterisation :
ATOM Mastering

Conception graphique :
Dôme Design

Contact :
contact@fillindia.com

Merci à :
Ma famille et tout ceux qui m'ont aidé pour réaliser ce projet...

© 2011 EXCLUSIVE LICENCE TO FILLINDIA MUSIC
All rights of the producer and of the owner of the recorded work reserved
Unauthorised copying, hiring, renting, public performance and broadcasting
of this record prohibited
PRINTED IN FRANCE - 03063 - 5190584591164-1





5. Philibert

Philibert est né juin dans l'amour et la gaité
il se sent un peu gâté par ses parents attentionnés
Philibert a l'arrogance d'un jeune coq déluré
Le piano glisse sous ses doigts son avenir est tout tracé
Philibert aime les filles surtout les parfumées
Celles qui se maquillent avec un brin d'assiduité

***Je vois une étincelle qui brille constamment
dans ses yeux elle irradie comme son sourire d'enfant***

Philibert a 12 ans et sa vie a basculé
Il n'a pas eu la chance que sa vie lui proposait
Dans la voiture de ses parents la rambarde et le ravin
Leur vie a défilé mais lui seul s'en est rappelé
*Philibert est ballotté pratiquement chaque année
dans les familles d'accueil mais sa coquille s'est refermée*
Philibert a le teint pale avec sa gueule de travers
Il a encore bu hier soir et surtout n'est pas rentré

***Je ne vois plus d'étincelle dans ses yeux comme avant
quand il y croyait vraiment comme sa mère était belle***

Philibert se réfugie dans une musique monocorde
qu'il est le seul à comprendre et ça, ça le fout en rogne
Une musique qui l'épuise qui fait du bien quand elle s'arrête
sans âme, répétitive quand les autres le délaissent
*Philibert ère dans sa cage les barreaux sont dans son corps
comme un animal résigné en attendant la mort*

***J'ai vu briller l'étincelle au bout du barillet
quand sa tempe s'est écartée et que la balle est entrée
Ses yeux se sont fermés à peine surpris par le bruit
son corps est allongé dans la chambre du 1er***



2. Les violons d'Inde

Sous les regards insistants
Une sorte de malaise insaisissable
Qui l'angoisse de jour comme de nuit
Ses amies s'en vont prudemment

**Elle s'accroche à son travail
A ses rites ancestraux
Transmis depuis des siècles
Il faut qu'elle se place**

Quelques chakras jetés en l'air
La peau matte que l'on voudrait claire
Une existence toute tracée
Que sa mère lui avait contée
Un mécanisme bien huilé
Qu'un grain de sable exaspère
Une religion bien ancrée
Un mariage qui pourrait lui plaire

**Quelques chakras jetés par terre
L'indépendance qu'on revendique
L'inquiétude se lit derrière les rires
La peur d'une mère qui se dessine**

Elle travaille de toutes ses forces
Pas le temps de te rencontrer
Ni même discuter ou jouer
Alors si tu l'aimes n'attends pas

Elle voyage, elle voyage, elle voyage vraiment beaucoup
Même l'amour, même l'amour, même l'amour ne l'attend pas

Elle voyage, elle voyage, elle voyage vraiment beaucoup
Alors cours, alors cours, alors cours et rattrape-la





3. Repose en paix

Regarde-moi au fond des yeux
Surtout mon amour accroche-toi
Regarde-moi au fond des yeux
Surtout ne me laisse pas
Rappelle-toi ce jour de printemps
Ou l'on avait fait fausse route
Jusqu'à découvrir cet étang
Niché tout au fond du chemin
On est resté là les pieds dans l'eau
A se regarder des heures durant
A se projeter dans l'avenir
On n'y voyait que des choses enivrantes

*Repose en paix, mon amour
Repose en paix, pour toujours
Repose en paix, jusqu'au jour
Ou je te suivrais mon amour
Je vais te suivre...*

Je ne tarderais pas à te suivre
En plongeant au fond de cet étang
Sans regret sans me retourner
Et surtout ne pas remonter
Je te l'ai promis sur ta tombe
Je veux te suivre sans respirer
Je ne me sens bien qu'avec toi
De battre, mon cœur a cessé

*Repose en paix, mon amour
Repose en paix, pour toujours
Repose en paix, jusqu'au jour
Ou je te suivrais mon amour*

Viens me rejoindre au fond de l'eau
Viens me rejoindre au fond de l'eau
Ouvre tes bras et accueille-moi
Ouvre tes bras et rendors-toi

Je vais te suivre au fond de cet étang
Je vais te suivre...
Je vais te suivre...



4. Dancing

Je sens venir la musique
Elle s'installe en moi
Je bouge, je bouge en rythme
Sur un pied et puis l'autre

*Dancing... je me faufile entre tes jambes
Dancing... je me démène dans tous les sens
Dance, dance, dance, dance, dance, dance, dance*

Je tape sur tout c'que j'vois comme un fou
Je jette une jambe devant l'autre
La tête qui bouge de gauche à droite
La musique crache dans les haut-parleurs

*Dancing... je me faufile entre tes jambes
Dancing... je mène la danse avec élégance*

*Dancing... je sens venir l'avalanche
Dancing... je suis le rythme en cadence
Dance, dance, dance, dance, dance, dance, dance*

